

# Domaine de Chevalier

## Château Guiraud

### 2009

Les trois vins présentés dans ces page ont été dégustés fin avril 2010, dans le cadre d'une dégustation marathon à laquelle plus d'une soixantaine de châteaux prestigieux du Bordelais participèrent. Si le fameux volcan islandais Eyjafjöll empêcha un nombre non négligeable de viticulteurs de se rendre eux-mêmes à l'événement, force est de reconnaître que les deux sessions (la première étant réservée aux professionnels, la seconde au grand public) furent un succès incontestable. Nous nous réjouissons d'avance au sujet de la prochaine édition.



## Version française

Une classe phénoménale et un vin qui entrera dans les annales du Domaine. Année après année j'encense le travail effectué au domaine par Rémi Edange et ses collaborateurs. Ceux-ci ont permis au Domaine de Chevalier blanc de rejoindre l'élite des vins blancs de Bordeaux sur la même scène que Pape-Clément et Haut-Brion. En compagnie de l'inimitable blanc de La Mission Haut-Brion (jusqu'à récemment dénommé Laville Haut-Brion), ces quatre vins mènent la marche des Bordeaux blancs vers un avenir radieux. Si durant des décennies les Bourgognes blancs ont comme été touchés par la grâce divine et ainsi régné en maîtres incontestés au niveau mondial, il est fort à parier que de tels Bordeaux voudront également accéder à une part du pouvoir.

Complexité aromatique phénoménale aux saveurs de poires williams, de pêches blanches, d'abricots, de fleurs d'acacias et d'une myriade d'autres fruits jaunes et de fleurs éclochant. Un bouquet particulièrement soigné. Une entrée en bouche qui ne va pas sans rappeler la mélodie d'une marche nuptiale (par chance nous échappons cependant à la rengaine de Mendelssohn), le palais se montre large, exubérant et doté d'un fondant hors norme en dépit d'une acidité salvatrice et racée. L'ensemble s'avère particulièrement harmonieux et équilibré et nous ne pouvons qu'en espérer la confirmation au cours de l'élevage.

## Texte original

Eine wahnsinnige Klasse und ein Wein, der in den Annalen des Weinguts bleiben wird. Jahr für Jahr lobe ich die Arbeit, die auf dem Domaine de Chevalier unter der Führung von Rémi Edange durchgeführt wird und, die es ermöglicht, dass der weisse Chevalier auf der gleichen Bühne wie der weisse Pape Clément steht und immer wieder wie der weisse Haut-Brion tanzt. Mit dem weissen unnachahmlichen La Mission Haut-Brion (früher Laville) führen diese vier Weissweine den Marsch der weissen Bordeaux zu einer glänzenden Zukunft. Tatsächlich haben die weissen Burgunder Jahrzehnte lang den Erfolgspodest wie von Gottes Gnaden besetzt und die Welt souverän beherrscht. Mit solchen Weissweinen, dürfte Bordeaux einen unbestreitbaren Teil der Macht erlangen.

Phänomenale aromatische Komplexität mit Williams-Birnen, weissen Pfirsichen, Akazienblumen, Aprikosen und einer Myriade weiterer gelben Früchte und Blütendüften. Extrem reintöniges und sauberes Bouquet. Der Antrunk meldet sich auf der Melodie eines Hochzeitsmarschs (glücklicherweise aber nicht die alte, endlos wiederholte Schlager von Mendelssohn), breit, üppig und mit viel Schmelz trotz einer heilbringenden, rassigen Säure. Besonders harmonische und ausgewogene Zusammenstellung, die hoffentlich auf diesem hervorragenden Niveau bleiben wird. Einkaufen!

Différents vins blancs ont été servis le jour de la dégustation organisée par la Maison [Gazzar](#) d'Ecublens, dans le Canton de Vaud (ville principale : Lausanne), le 22 avril 2010. D'autres blancs furent également servis par Jean-Marc Quarin à Montreux (Valais) le 7 juin 2010. Clos Floridène, Carbonnieux, Malartic-Lagravière, Fieuzal, Pape-Clément, Smith Haut-Lafite... De très belles choses ont assurément été servies. Lors de l'analyse des prix, s'il s'avère que le Chevalier blanc n'est guère accessible à toutes les bourses, il n'en demeure pas moins une incontournable priorité d'achat. Un vin qui marquera l'histoire du domaine. A mon sens il a même, sur ce millésime, montré plus de consistance et de cohésion que l'incommensurable Pape-Clément.

## Version française

Une couleur qui évoque celle des Euronight Line nous menant vers quelque sanctuaire du plaisir des sens... 2009 prolonge la lignée des millésimes hors normes du cru. Une signature inimitable et la symbiose de toutes les composantes d'un Domaine de Chevalier rouge, tel qu'on l'aime. Des raisins parfaitement à maturité, un bouquet transcendantal de prunes, de cuir nouveau (caractéristique typique des Pessac de grande classe), de fruits noirs et de cerises bien juteuses, peut-être quelques notes de goudron... Et pourtant il se dégage une impression florale de ce vin fascinant et irrésistible. L'expression de la perfection et de l'impassibilité.

L'équipe responsable du vin a su magistralement échapper aux pièges du millésime. Il aurait en effet été tellement simple de se laisser guider par les jours propices à l'apparition de défauts (tels que la surmaturité ou le manque d'acidité)... Dans ce Chevalier 2009, l'acidité ne manque pas, elle garantit même une appréciable aptitude au vieillissement. De même ce vin est dépourvu de toute extravagance. En lieu et place il offre une grande fraîcheur, une race extraordinaire et une noblesse avant de terminer sur une fin de bouche veloutée.

J'ai pu déguster le 2007 à différentes reprises durant les deux dernières années. Régulièrement avec les mêmes impressions. Un vin classique et émouvant (18/20). Si Parker lui-même attribue 91/100 à ce vin dans un millésime qu'il a copieusement décrit...

## Texte original

Eine Farbe, die an den Euronight Line erinnert; man lässt sich gerne während der Reise nach einem sinnlichen Sanktuarium verführen. 2009 schmiegt sich hervorragend an das Kleid der bisherigen, gelungenen Jahrgänge des Crus: Eine unnachahmliche Unterschrift und alle Komponenten des warmherzigen roten Chevalier, wie er geliebt wird. Perfekt ausgereifte Trauben, transzendentes Bouquet nach Pflaumen, jungen Leder (eindeutiges Kennzeichen der grandiosen Pessac), schwarzen Beeren und saftigen Kirschen, vielleicht etwas Teer und doch zugleich lässt sich ein floraler Strich enthüllen. Spannend und unwiderstehlich. Der Ausdruck der Vollkommenheit und der Gelassenheit.

Das Team, welches für diesen Wein zeichnet, hat die Fallen des Jahrgangs wunderbar vereitelt. Es wäre tatsächlich so einfach gewesen, sich durch die wunderschönen und besonders günstigen Tage zu Fehlern verleiten zu lassen... Im Chevalier 2009 fehlt die Säure nicht, welche schliesslich eine anständige Lagerfähigkeit ermöglichen wird. Ebenfalls ist keine Spur einer beliebigen Extravaganz zu finden. Stattdessen offenbart der frische Chevalier 2009 eine ausserordentliche Rasse und Eleganz und verabschiedet sich mit einem cremigen Abgang. In den letzten zwei Jahren habe ich den 2007 wiederholt verkostet. Stets mit den gleichen Eindrücken: Ein umwerfender klassischer Wein (18/20). Wenn sogar Parker 91 Punkte erteilt, obwohl er den Jahrgang vehement kritisierte...

Je dois reconnaître que, durant mon enfance, j'éprouvais une certaine admiration pour Gaston III, vicomte de Béarn. Aujourd'hui ce héros incarne une nouvelle forme. Sous l'impulsion du sympathique Olivier Bernard et de l'inépuisable Béarnais Rémi Edange, le Domaine de Chevalier a recouvré une santé fort enviable. Année après année, millésime après millésime, le cru gagne en suavité, en délicatesse et en charme. Faut-il l'acheter? Question délicate, que je retournerais volontiers de la façon suivante : Les amateurs ont su acquérir tous les millésimes depuis le renouveau du cru initié en 2002. Est-il concevable de rater le 2009, ce vin étourdissant d'un millésime hors-norme ?

## Version française

Il n'est malheureusement guère exclu que certains s'imaginent que les notes que j'attribue aux vins tant du Domaine de Chevalier que du Château Guiraud ne connaissent pas de limite. C'est alors très volontiers que je rétorquerais qu'il suffit de les déguster pour se rendre à l'évidence de l'impressionnant travail accompli sur ces deux domaines. Sous la direction d'Olivier Bernard et de son bras droit Rémi Edange, les deux domaines se sont littéralement catapultés parmi les valeurs incontournables.

Parmi les nombreux vins grandioses présentés dans le cadre de la dégustation organisée par la Maison Gazzar à Zurich, le Château Guiraud aurait cependant pu passer inaperçu. Et il est vrai aussi que je n'ai pu le déguster que dans le cadre de la deuxième session. Mais quel vin onirique! Si, simultanément, René Gabriel, Jean-Marc Quarin (pourtant réputé pour la rigueur de ses notes) et Michel Bettane lui accordent 20/20, 18.5/20 et 18.5/20, les chances sont bonnes pour que le nouveau bébé puisse être célébré.

Le bouquet du Château Guiraud 2009 s'avère tout autant subtil que finement ciselé, il procure les mêmes sensations sensuelles qu'une dame élégante ôtant sa robe de soirée. L'amateur (l'amant) observe patiemment et songe à des nuits orientales et ses senteurs de musc, de coings, d'abricots secs, il s'en dégage une authentique complexité et des effluves enivrants. Au palais l'impression d'un vin hors du commun se confirme. Il est gras, il est luxuriant sans ne jamais paraître lourd. Sa race, son élégance, son équilibre ne le rend pas seulement irrésistible mais aussi quelque part intellectuel. En sa compagnie nous voguerons au fil des décennies, en sa compagnie nous apprendrons à apprécier les sens de la vie. Et, finalement, même les amateurs prônant une attitude habituellement pédante à l'écart du domaine succomberont aux charmes du Guiraud 2009.

## Texte original

Vielleicht werden gewisse meinen, dass meine Bewertungen der Erzeugnisse des Domaine de Chevalier und vom Chateau Guiraud keine Grenzen nach oben kennen. Gerne würde ich dann erwidern, dass es genügt, sie zu verkosten, um die Unermesslichkeit der auf dem Weingut geleisteten Arbeit wahrzunehmen. Unter der Leitung von Olivier Bernard und von Rémi Edange, seiner rechten Hand, haben sich beide Weingüter in die Kategorie der sicheren, ja sogar unausweichlichen Werte katapultiert.

Der Guiraud 2009 hätte sich in der Vielfalt grossartiger Weine am Tag der Verkostung von Gazzar in Zürich völlig unauffällig bewegen können. Und es stimmt auch, dass ich ihn erst im Rahmen der zweiten Session verkosten konnte. Was für ein traumhafter Wein ist er! Wenn zugleich René Gabriel 20/20, Jean-Marc Quarin 18.5/20 (bei ihm eine selten zuvor gesehene Bewertung) und Michel Bettane 18.5/20 erteilen, können wir das neue Baby nur wärmstens zelebrieren.

Das Bouquet ist extrem subtil und fein ziseliert, es fließt der Wirbelsäule mit der Eleganz einer schlanken Dame entlang, die ihr Abendkleid auszieht. Der Liebhaber beobachtet und träumt von orientalischen Nächten, etwas Moschus, Quitten, trockene Aprikosen, eine unwahrscheinliche Komplexität und ein Likör, von dem man sich gerne verführen lässt. Im Gaumen bestätigt sich der Eindruck eines aussergewöhnlichen Weins. Der ist fett, der ist üppig aber ohne überhaupt klebrig zu wirken. Seine Rasse, seine Eleganz, seine Ausgewogenheit machen ihn nicht nur umwerfend, sondern auch irgendwie intellektuell. Mit ihm werden wir die Jahrzehnte durchreisen, mit ihm werden wir den Sinn des Lebens schätzen. Sogar die Weingeniesser, die üblicherweise dem Weingut gegenüber eine pedantische Haltung pflegten, werden den Guiraud 2009 nicht widerstehen können.

Auteur: Jean François Guyard  
16. juillet 2010

Le texte présent est destiné à une publication exclusive sur [www.vinifera-mundi.ch](http://www.vinifera-mundi.ch). Toute autre utilisation, mis à part celle de distribution du dit document, doit être négocié au préalable avec son auteur.